

## MEMO UTILE POUR L'UTILISATION DES RESSOURCES EN LIGNE sur Domino

Pour utiliser au mieux les ressources il est recommandé de s'identifier via l'ENT avec les identifiants personnels de l'université Paris 1, puis d'utiliser l'onglet Documentation où l'on retrouve l'accès au portail Domino en cliquant Ressources électroniques.

Ces ressources électroniques font pour la plupart l'objet d'un abonnement payant . Aussi vous devez toujours passer par Domino pour accéder à l'offre. Pour certaines bases, nous avons contracté un abonnement partiel. Certaines références restent payantes.

### I. Catalogues utiles

#### 1)Catalogue de Paris 1 : <http://catalogue.univ-paris1.fr>

##### Disponible en ligne sans identification pour simple recherche

a- **Revues** : les collections de revues des bibliothèques sont répertoriées. La recherche titre donne accès à l'état de collection : détail de l'abonnement et des archives détenues par chaque bibliothèque.

b-**Ebooks** : Des ebooks issus de différents diffuseurs numériques sont accessibles via la bibliothèque électronique. Vous avez accès en suivant les liens au texte intégral du document. Certains diffuseurs malheureusement nous impose le mode de prêt à distance des documents. D'autres bases d'ebook sont disponibles via la rubrique « trouver un livre électronique » du portail Domino. (ex Patmasters = œuvres complètes de philosophes)

c- **mémoires**. Les mémoires autorisés par les auteurs et les jurys sont répertoriés sur le catalogue des bibliothèques de l'université, depuis 2013 pour l'École des arts. Ils sont accessibles en texte intégral via le catalogue.

d- **Compte lecteur** accessible en activant l'ENT. Prolongation possible en ligne 1 fois pour 1 semaine.

#### 2)Sudoc : <http://www.sudoc.abes.fr>

Catalogue des collections des bibliothèques universitaires et grands instituts, ainsi que des collections comme la bibliothèque Kandinsky (catalogue des revues de la BPI, INHA...).

Recherche simple et recherche avancée avec possibilité de restreindre le support, mots sujet, possibilité de rebondir. Permet de localiser les documents. Utile pour le prêt entre bibliothèques, formulaire via le site des Bibliothèque de l'université : <https://www.pantheonsorbonne.fr/bibliotheques/nos-services/pre-entre-bibliotheques/>

**3) Base spécialisée Art et Design (BSAD)** : Trouver un article de revues spécialisées en art et design à partir d'un sujet, d'un artiste, d'un auteur. Base établie par le réseau des bibliothèques d'écoles supérieures d'art françaises pour faciliter la recherche dans les revues en art contemporain et design dont elles disposent. Ces revues sont donc localisée dans ces bibliothèques.

#### 4) Catalogue ciné-ressources : <http://www.cinerecource.net>

premier catalogue collectif des bibliothèques et archives de cinéma françaises. Il permet d'accéder à plus de 200 000 ressources , référençant les collections de la bibliothèque du film, de la cinémathèque de Toulouse et de l'institut Jean Vigo. Ouvrages, articles de revues spécialisées, films , affiches et archives de film. Analyse des cahiers du cinéma depuis le début de la revue.

#### 4)un site utile sur l'image : <http://surlimage.info>

**conçu par Jean-Paul Achard, formateur et chercheur sur l'image. Site très complet, fiable, panorama de textes et références, liens, sur l'analyse de l'image et les fonctions de l'image.**

#### Ecrites sur l'image : sorte d'encyclopédie en ligne sur :

- Qu'est ce qu'une image ?
- Qu'est ce que cadrer ?
- De la perspective dans l'image
- Le temps dans l'image
- De la couleur dans l'image
- De la lumière en cinéma, vidéo...
- L'image en mouvement
- Signe, sémiologie, indice, icône, symbole...
- Fétichisation de l'image
- Le genre documentaire
- Dialectiques de l'image
- Schématisation de la communication audiovisuelle
- Éléments pour l'analyse de l'image
- Image et pédagogie, pédagogie de l'image

**Autres textes en ligne** (liens vers des cours universitaires, spécialistes de l'image Chion, Deleuze, Jost...)

**Documents vidéos en ligne** (liens vers des conférences)

**Sites sur l'image** (photographie, cinéma, affiches et arts graphiques, image et arts visuels numériques, recherche et théories, éducation à l'image et aux médias)

**Bibliographie sélective sur l'image**, avec des fiches de lecture pour certains ouvrages  
Avec mise à jour...

## II. Encyclopédies, dictionnaires en ligne sur DOMINO

**1)CNRTL Centre National de Ressources textuelles** portail lexical émanant du CNRS : lexicographie, étymologie, synonymie, antonymie. Plus des liens vers des dictionnaires de la langue française anciens et modernes.

**2)Universalis** : encyclopédie pluridisciplinaire, niveau LMD , écrite par des spécialistes universitaires, chercheurs, etc... Interrogation thématique. Propose des articles full text de l'encyclopédie (existe en version papier). Offre des réponses par sujets connexes, historiques, artistes contemporains, courants artistiques.... Possibilité d'imprimer, de

télécharger l'article. La citation est écrite en bas de l'article. L'auteur est identifié et qualifié.

**3)Grove art online** : encyclopédie spécialisée en art en anglais. Même type de recherche que précédemment. Enregistrement du fichier et citation . Pour les artistes donne la liste des expositions. Des articles sur le cinéma également.

### III. Trouver un livre électronique sur DOMINO

Plusieurs plateformes :

- **Numilog** : voir la rubrique Méthodologie pour la rédaction du mémoire
- **Numérique premium** : intéressant pour le cinéma, la philosophie et l'histoire
- **Cairn** : accès au texte intégral de livres en SHS
- **Cambridge companion** : accès aux livres de la collection Cambridge companion (philosophie, littérature) en texte intégral.
- **Pastmasters** : Plateforme d'accès aux corpus numérisés de 23 philosophes (Maurice Merleau-Ponty, Simone de Beauvoir, Foucault, Kant, Locke, Marx et Engels, Wittgenstein ...) en langue originale
- **Open edition books** : accès au texte intégral de livres en SHS (éditeurs scientifiques, institutionnels et académiques : rue d'Ulm, Publications de la Sorbonne, Collège de France, FMSH).
- **Dawsonera** : collections anglophones de livres électroniques issus des collections universitaires.
- **Classiques des sciences sociales** : accès aux œuvres des auteurs classiques en sciences sociales et humaines de langue française (base réalisée par l'université du Québec à Chicoutimi).
  
- **ABU bibliothèque universelle** (littérature classique francophone)
- **Bibliothèque électronique du Québec** (littérature classique)

### IV. Trouver une revue sur DOMINO

Permet de trouver de nombreuses revues en ligne, avec une archives plus ou moins importante selon le prestataire. Taper le nom de la revue dans la barre de saisie. Cliquer sur Go. (ex : Etudes photographiques, ETC, Plastik, revue Communications, revue Cadrage , 1895 pour le cinéma... de nombreuses revues anglo saxonnes.)

### V. Bases de données bibliographiques et texte intégral sur DOMINO

**1)Cairn** : base de données francophone en sciences humaines. Offre de nombreux articles de revues en sciences sociales, histoire, philosophie. Propose la collection entière des « Que sais-je » et

collection « Repères » des Editions La Découverte en texte intégral, consultation en ligne. Recherche sujet, auteur. Archive plus ou moins importante. Citation des articles proposée.

**2) Jstor :** (contraction de *Journal Storage*) est un système d'archivage en ligne de publications universitaires et scientifiques. Donne accès aux collections rétrospectives en **texte intégral** d'un grand nombre de revues savantes en sciences humaines. Les parutions récentes ne figurent pas sur JSTOR mais l'on peut y trouver des publications remontant jusqu'en 1838. Paris 1 n'a pas contracté l'abonnement ebook de Jstor.

### 3) Proquest

Nous sommes abonnés pour le moment à 9 bases de l'éditeur Proquest. Ces bases sont interrogeables séparément ou conjointement. Vous pouvez enregistrer vos critères de recherche dans un compte personnel, conserver l'historique de vos recherches et créer des tag sur vos références trouvées. Les plus pertinentes pour vous :

**International Bibliography of Art (IBA) :** Histoire de l'art, arts décoratifs, études muséales, conservation : articles de revues, monographies, catalogues d'expositions, etc. provenant des Etats-unis, de l'Europe. Ressource de référence pour la littérature académique sur l'art occidental, la base IBA est l'héritière de **Bibliography of the History of Art (BHA)** (disponible sur Domino), et maintient les politiques éditoriales qui ont contribué au succès de BHA, l'une des sources les plus fiables et les plus consultées dans ce domaine. Les articles sont indexés avec les mêmes thésaurus et listes de mots sujets.

**Periodicals Archive Online :** Arts, sciences humaines et sociales – archives de publications universitaires en **texte intégral** spécialisées dans les domaines des arts, des sciences humaines et sociales. Ses utilisateurs peuvent consulter le texte intégral de centaines de titres. La base de données rassemble pas moins de deux siècles de contenu dans 37 domaines clés et diverses langues.

**Dissertations & Theses Full Text :** The Humanities and Social Sciences Collection = Sciences sociales et sciences humaines . Cette base de données offre une collection très importante de mémoires et thèses sur les sciences sociales et les sciences humaines en **texte intégral** .

### 4) Bibliography of the History of Art (BHA)

Résumés, index et références bibliographiques des publications courantes en histoire de l'art (journaux à comité de lecture, conférences, ouvrages, catalogues d'exposition...) : L'art européen de l'Antiquité tardive à nos jours et l'art américain depuis la période des grandes découvertes, toutes formes d'art visuel confondues.

### 5) OpenEditions

un portail de publication en sciences humaines et sociales , initiative publique française travaillant en faveur de l'accès ouvert aux résultats de la recherche scientifique. Utile pour la recherche sujet. (OpenEdition est signalé dans le [catalogue](#) pour les ebook et dans [Trouver une revue](#) pour les revues) Ce portail comprend quatre plateformes :

**Revues.org** : met en ligne des centaines de revues en Sciences humaines et sociales. Full text

**OpenEdition Books** : créé en 2013, OpenEdition Books est une plateforme de publication de livres dont au moins 50% sont en accès ouvert. Ex. Editions de l'ENS, de l'EHESS, les Presses universitaires de Rennes, Open Books Publishers, CEU Press. **Domino offre la partie payante.**

**Calenda** : publie des milliers d'annonces d'événements scientifiques : colloques, journées d'études, séminaires, ainsi que des offres d'emploi et des appels à contribution.

**Hypothèses** : plateforme de blogging scientifique. Les chercheurs y créent des « carnets de recherches » dans lesquels ils font état des avancées de leurs recherches.

**Voir aussi dans le domaine de la littérature et esthétique :**

**Fabula** : association de chercheurs en littérature rassemblés autour d'un site Internet, lieu de ressources et de rencontre : publications récentes et colloque, appels à communications, hébergement de colloques et cours en ligne, annuaire de chercheurs, veille scientifique sur les grands sites de recherche internationaux, une page « points de vue et débats » ouverte à tous, etc. <https://www.fabula.org>

## 6) Film indexes online

Bases de données consacrée au cinéma : filmographies, références bibliographiques. Composée de 3 bases : Film Index International (FII) , Index to Film Periodicals (FIAF) , American Film Institute Catalog (AFI Catalog). Il a été élaboré en collaboration avec le British Film Institute, l'American Film Institute et l'International Federation of Film Archives. Recherche sur des films, des réalisateurs, fiches de films et publications relatives au cinéma.

## 7)Philpapers

Créée par 2 chercheurs en philosophie, la base repose sur le moissonnage de différentes ressources en philosophie (archives ouvertes, journaux, livres, sites web spécialisés). Philpapers contient de nombreuses bibliographies thématiques rédigées et mises à jour par des comités de spécialistes internationaux.

## 8)Bases d'actualités

**Europresse** : Base de presse française et internationale. Contient les principaux quotidiens et hebdomadaires nationaux (notamment Le Monde, option archives depuis 1944) , de nombreuses revues professionnelles, les dépêches des principales agences de presse. Recherche sujets avec sélection de période et de type de journaux (régionaux, internationaux, européens...), visionnage de certains journaux en pdf (ex. Le Monde dernière édition comprise).

**Mediapart** : accès à la revue en ligne via Domino

**Retronews** : accès aux titres de presse numérisés et conservés à la BNF, plusieurs millions d'articles issus des principaux titres d'informations nationales, régionales, locales, coloniales publiés entre 1631 et 1945.

## VI. Google scholar

Recherche restreinte de google . Balaie des travaux universitaires, thèses, livres, articles, résumés analytiques sur internet en libre accès ou non. Si vous vous identifiez via l'ENT avant de démarrer google scholar, les liens vers les ressources payantes dont Paris 1 a contracté l'abonnement sont activés.

## VII. Thèses et mémoires

**Thèse.fr** : Moteur de recherche des [thèses françaises](#), référence les thèses de doctorat soutenues ou en préparation, avec moyen de restreindre la recherche aux thèses accessibles en ligne. A savoir les thèses soutenues sont aussi référencées dans Sudoc et vous permettent de localiser les bibliothèques qui les conservent et les mettent à disposition. Les thèses de l'université Paris 1 sont conservées à la Bibliothèque universitaire de Paris 1. (90 rue de Tolbiac, Paris 13<sup>e</sup>)

**Dumas** : DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants de niveaux bac+4 et bac+5, validés par un jury, autorisé par les auteurs, dans toutes les disciplines. La plupart des mémoires sont en texte intégral. Recherche multicritères. Vous serez amenés à vous prononcer sur le dépôt de votre mémoire dans Dumas au moment du rendu de vos travaux en fin de M2.

## VIII. Logiciel de gestion bibliographique

**Zotero.org** : logiciel de gestion de références gratuit, libre et open source. Il permet de gérer des données bibliographiques et des documents de recherche (tels que des fichiers PDF, images, etc.). Ses principaux atouts techniques reposent sur l'intégration au navigateur web, la possibilité de synchronisation des données depuis plusieurs ordinateurs, la génération de citations (notes et bibliographies) dans un texte rédigé depuis les logiciels LibreOffice, Microsoft Word... grâce à l'installation d'un plugin.

## IX. Bases iconographiques sur DOMINO

**Artstor** : Plus d'un million d'images numériques en arts, architecture et sciences humaines. Images issues des musées, agences de photographies, grandes bibliothèques, sources internationales. Possibilité de recherches croisées, artistes, thématiques, aires géographiques, périodes. Les images sont commentées, avec indication de la source, description technique et ayants droits à contacter

pour une utilisation commerciale des images. Ces images sont utilisables gratuitement pour des travaux universitaires, exposés, mémoires sans diffusion.

Nota bene : Pour télécharger une image la 1ère fois, il faut cliquer sur "register" en haut à droite, et se créer un compte personnel (indépendant du compte Paris 1). Pour obtenir une image très haute résolution, cliquer sur le logo IAP (Image Academic Publishing).

**Agence photographique de la Réunion des musées nationaux** : <http://www.photo.rmn.fr> offre, en français et en anglais, un accès libre, gratuit et complet (images et notices) à près de 800.000 images photographiques d'oeuvres d'art conservées dans les musées nationaux et régionaux français, comme les musées du **Louvre**, d'**Orsay**, le **Centre Pompidou**, le **musée Condé de Chantilly** ou le **Palais des Beaux-Arts de Lille**. De prestigieuses collections étrangères comme la **National Gallery de Londres**, le **Metropolitan Museum of Art de New York**, la **Gemäldegalerie Alte Meister de Dresde** ou les **Offices de Florence** sont également disponibles.

## X. Bases vidéos

**Dance in video** : base de vidéos, spectacles et documentaires, relatives aux danseurs, chorégraphes et compagnies du 20e siècle.

**Theatre in video** : base de vidéos, spectacles et documentaires, relatives aux auteurs de théâtre, comédiens et metteurs en scène du 20e siècle.

**Médiathèque numérique d'Arte** : service de Vidéo à la demande, co-édité par ARTE VOD et UniversCiné. Le catalogue est constitué de près de 5 000 programmes (50 % de cinéma, 30 % de documentaires, 15 % de magazines, et 5 % de spectacles) issus des catalogues d'**ARTE** et d'**UniversCiné**. Ce service est accessible à tous les membres de la communauté Paris 1. Il permet de visionner le programme de votre choix dans la limite de **5 programmes par mois**.

**Canal U** : Canal-U est la vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur et de la recherche. Enseignants et étudiants peuvent y trouver des programmes enrichis de documents pédagogiques et scientifiques, sous forme de cours, de conférences, de clips pédagogiques, de documentaires, d'entretiens et témoignages.

## XI. Méthodes d'apprentissage des langues en ligne

**My cow** : plateforme d'apprentissage en Anglais. MyCow propose l'accès à différentes ressources interactives en anglais : Journal anglais pour lire et écouter les actualités, un forum pour s'exprimer en anglais, des Cahiers d'exercices, des dictionnaires et lexiques, des dictées et des préparations aux tests de certification.

**Vocable** : Plateforme d'apprentissage en anglais, allemand, espagnol. Version numérique enrichie du magazine Vocable augmentée tous les 15 jours : magazine Karaoké Vocable, conversation Karaoké (débat et interviews en V.O. basés sur les thèmes d'actualité du magazine), archives (articles, fichiers audio, vidéos, quiz... accessibles par moteur de recherche à partir de différents critères : thème, mot-clé, niveau CECRL et règle de grammaire), tests de niveau Cadre européen (CECRL)