

## BIBLIOTHEQUE LAVISSE

**Écrit, pouvoirs et société en Occident du début du XIIe siècle à la fin du XIVe siècle (Angleterre, France, péninsule italienne, péninsule ibérique)**

Liste des publications en ligne établie d'après la bibliographie d'orientation du SHMESP (en ligne) sur la question d'histoire médiévale : « **Écrit, pouvoirs et société en Occident du début du XIIe siècle à la fin du XIVe siècle.** ».

Les liens donnés ci-dessous, lorsqu'ils renvoient à des bases payantes, nécessitent de vous connecter au préalable sur votre ENT Paris 1 ; ils sont signalés par l'expression « **disponible via Domino** ». Si vous êtes inscrit dans une autre université, vous trouverez ces ressources sur les bases citées via votre ENT, mais les liens donnés ici ne vous offriront pas un accès direct.

La bibliographie du SHMESP offre un aperçu presque exhaustif des articles disponibles en ligne. La liste ci-dessous ne traite que des monographies et ouvrages complets.

### I. Généralités

#### I.1 Historiographie et épistémologie, scansion chronologiques de la « révolution de l'écrit »

[**article**] ANHEIM Etienne, Chastang Pierre (dir) *Pratiques de l'écrit, Médiévales*, 56, 2009

Disponible en open access via Openedition : <https://journals.openedition.org/medievales/5515>

ARLINGHAUS Franz-Josef et al. (dir), *Transforming the Medieval World : Uses of Pragmatic Literacy in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2006

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezparse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.USML-EB.6.09070802050003050101060605>

CLANCHY Michael, *From Memory to Written Records : England 1066-1307*, Londres, 1979, 3<sup>e</sup> ed. Revue Oxford, Blackwell, 2012

Partiellement accessible via Google Books :

[https://books.google.fr/books?hl=fr&lr=&id=9pQxD3j1MgoC&oi=fnd&pg=PT10&dq=from+memory+to+written+record&ots=ldVa3zEskW&sig=hnxhrPN7H3JrqnGAXcAh-8K4O0M&redir\\_esc=y#v=onepage&q=from%20memory%20to%20written%20record&f=false](https://books.google.fr/books?hl=fr&lr=&id=9pQxD3j1MgoC&oi=fnd&pg=PT10&dq=from+memory+to+written+record&ots=ldVa3zEskW&sig=hnxhrPN7H3JrqnGAXcAh-8K4O0M&redir_esc=y#v=onepage&q=from%20memory%20to%20written%20record&f=false)

GREVIN Benoît, MAIREY Aude (dir), *Le Moyen Age dans le texte. Cinq ans d'histoire textuelle au laboratoire de Médiévisitologie occidentale de Paris*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/28785>

MOSTERT Marco (dir), *New Approaches to Medieval Communication*, Turnhout, Brepols, 1999.

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.USML-EB.6.09070802050003050008010406>

## **I.2 Ouvrages, recueils et articles généraux**

### **I.2.a Approches thématiques transversales ou de synthèse**

ANGOTTI Claire, CHASTANG Pierre, DEVIAIS Vincent, KENDRICK Laura (dir), *Le pouvoir des listes au Moyen Âge, I. Écritures de la liste*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2019

Disponible en open access via OpenEditions Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/54932>

*L'autorité de l'écrit au Moyen Âge (Orient-Occident)*. 39<sup>e</sup> congrès de la Shmesp (Le Caire, 2008), Paris, Publications de la Sorbonne, 2009

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/10778>

BARON Nacima, BOISSELLIER Stéphane, CLEMENT François, SABATE Flocel (dir.), *Limites et frontières*, vol.I ; vol.II *Ériger et border diocèses et principautés au Moyen Âge*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2016, 2017

Disponible en open access sur Openedition Books : <https://books.openedition.org/septentrion/12406> ; <https://books.openedition.org/septentrion/16881>

BERTRAND Paul, *Les écritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire (1250-1350)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015

Disponible en open access via OpenEditions Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/29449>

CHASTANG Pierre, *La ville, le gouvernement et l'écrit à Montpellier (XIIIe-XIVe siècle)*. *Essai d'histoire sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013

Disponible en open access via OpenEditions Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/28324>

DEWEZ Harmony, TRYOEN Lucie (dir) *Administrer par l'écrit au Moyen Âge, XIIIe-XVe siècle*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2019

Disponible en open access via OpenEditions Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/54433>

*Gouverner les hommes, gouverner les âmes*. 46<sup>e</sup> congrès de la Shmesp (Montpellier 2015), Paris, Publications de la Sorbonne.

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/28658>

SCHULTE Petra, MOSTERT Marco, VAN RENSWOUDE Isabelle (dir), *Strategies of Writing : Studies on Text and Trust in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2008

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.USML-EB.6.09070802050003050107050802>

### **I.2.b Approches par aires géographiques et politiques**

BALOUZAT-LOUBET Christelle, *Le gouvernement de la comtesse Mahaut en Artois (1302-1329)*, Turnhout, Brepols, 2014

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/m.artem-eb.5.105716>

CANTEAUT Olivier, *Gouvernement et hommes de gouvernement sous les derniers Capétiens directs (1313-1328)*, thèse de doctorat, université Paris I, 2005

Disponible via HALSHS : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/tel-01663771/document>

NEF Annliese, *Conquérir et gouverner la Sicile islamique aux XIe et XIIe siècles*, Rome, EFR, 2011.

Disponible en open access via Opendition Books : <https://books.openedition.org/efr/5336>

### **I.3 Outils de travail**

#### **I.3.a Dictionnaires et bibliographies**

#### **I.3.b Typologies et méthodologies d'approche des sources**

#### **I.3.c Quelques recueils de documents**

## **II. Ecriture documentaire, administration des ressources et pratique du pouvoir**

### **II.1 La formation d'un système documentaire lié à de nouvelles constructions politiques et sociales**

#### **II.1.a Le renouvellement des formes et techniques documentaires**

AURELL Martin (dir), *Le médiéviste et la monographie familiale : sources, méthodes et problématiques*, Turnhout, Brepols, 2004

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.HIFA-EB.6.09070802050003050107030707>

BARRET Sébastien, STUTZMANN Dominique, VOGELER Georg (dir), *Ruling the Script in the Middle Ages : Formal Aspects of Written Communication*, Turnhout, Brepols, 2016

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.USML-EB.5.109651>

### **II.1.b L'émergence de professionnels laïcs de l'écrit, entre service des personnes et des institutions**

FAGGION Lucien, MAILLOUX Anne, VERDON Laure (dir), *Le notaire, entre métier et espace public en Europe (VIIe-XVIIIe siècles)*. Actes du colloque d'Aix-en-Provence 2006, Aix, Presses universitaires de Provence, 2008

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/pup/7275>

HERMAND Xavier, NIEUS Jean-François, RENARD Etienne (dir), *Le scribe d'archives en Occident. Formation, carrière, réseaux*, Turnhout, Brepols, 2019

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.USML-EB.5.117140>

KERHERVE Jean, « à l'ombre des tours du château. Les gestionnaires du domaine de Rhuy à la fin du Moyen Age » dans SALAMAGNE Alain et al. (dir), *Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIIIe-XVIe siècle*, Rennes, PUR, 2012, p65-108

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/pufr/7357>

### **II.1.c L'affirmation du droit savant et la codification du rôle de l'écrit dans la procédure judiciaire**

### **II.1.d La contribution de nouveaux outils documentaires à la structuration des institutions, à la codification des rapports sociaux, à la légitimation des pouvoirs**

FORONDA François, GENET Jean-Philippe (dir), *Des chartes aux constitutions. Autour de l'idée constitutionnelle en Europe (XIIe-XVIIe siècle)*, Paris-Rome, Editions de la Sorbonne-EFR, 2019

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/28658>

### **II.1.e Tradition documentaire et réécritures : originaux et copies, sélection documentaire, forgeries et interpolations**

## **II.2 Structuration de la mémoire documentaire et pratiques de gouvernement**

### **II.2.a Des chartriers aux cartulaires ou libri iurium**

### **II.2.b Le développement des pratiques d'enregistrement et leur usage politique : fonctionnalité administrative ou valeur symbolique ?**

### **II.2.c Les archives : organisations, fonctions et usages**

CANTEAUT Olivier, « Les archives du Parlement au temps des Olim : considération autour de fragments d'un rôle de 1287 », dans PONCET Olivier, STOREZ-BRANCOURT Isabelle (dir), *Une histoire de la mémoire judiciaire de l'Antiquité à nos jours*, Paris, ENC, 2009 p31-66

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/enc/1556>

HELARY Xavier, NIEUS Jean-François, PROVOST Alain, SUTTOR Marc (dir), *Les archives princières, XIIe-XVe siècles*, Arras, Presses de l'université d'Artois, 2016

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/apu/990>

### **II.3 La mise au point d'un outillage spécifique aux actes de gouvernement, ou l'invention d'un nouvel art de gouverner par l'écrit**

#### **II.3.a L'écriture de la norme : législation et délibérations**

CLAUSTRE Julie, MARMURSZTEJN Elsa, BEAULANDE Véronique (dir), *La fabrique de la norme. Lieux et modes de production des normes au Moyen Age et à l'époque moderne*, Rennes, PUR, 2012

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/pur/127806>

LETT Didier (dir), *La confection des statuts dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XIIe-XVe siècle). Statuts, écritures et pratiques sociales*, I, Paris, Publications de la Sorbonne, 2019

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/26012>

LETT Didier (dir), *Status communaux et circulations documentaires dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XIIe-XVe siècle). Statuts, écritures et pratiques sociales*, II, Paris, Publications de la Sorbonne, 2019

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/40218>

LETT Didier (dir), *Les statuts communaux vus de l'intérieur dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XIIe-XVe siècle). Statuts, écritures et pratiques sociales*, III, Paris, Publications de la Sorbonne, 2019

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/54568>

#### **II.3.b Les écritures judiciaires, entre résolution des litiges civils et émergence du pénal**

BEAULANDE-BARRAUD Véronique, *Le malheur d'être exclu ? Excommunication, réconciliation et société à la fin du Moyen Age*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/12458>

BEAULANDE-BARRAUD Véronique, CHARAGEAT Martine (dir), *Les officialités dans l'Europe médiévale et moderne. Des tribunaux pour une société chrétienne*, Turnhout Brepols, 2014

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.EMI-EB.6.09070802050003050501040904>

#### **II.3.c Les écritures de gestion patrimoniale et financière**

CONTAMINE Philippe, MATTEONI Olivier (dir) *Les chambres des comptes en France aux XIVe et XVe siècles*, Paris, CHEFF, 1998.

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/igpde/5609>

MATTEONI Olivier, BECK Patrice (dir), *Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Age*, Paris, CHEFF, 2015

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/igpde/4071>

MATTEONI Olivier “L’étude des chambers des comptes en France à la fin du Moyen Age : bilan, débats et enjeux” dans D. Le Page (dir), *Contrôler les finances sous l’Ancien Régime. Regards d’aujourd’hui sur les chambres des comptes*, Paris, CHEFF, 2011, p63-79

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/igpde/110>

#### **II.3.d Ecritures et systèmes fiscaux**

#### **II.3.e Chancelleries, épistolographie et pratiques de l’échange diplomatique**

#### **II.3.f Registres, enquêtes et offices. L’écrit comme instrument (efficace ?) d’intégration politique du territoire, de contrôle administratif, de gouvernement à distance**

#### **II.3.g Supplices et requêtes : l’affirmation d’un gouvernement par la grâce**

#### **II.3.h L’administration des affaires spirituelles et bénéficiales**

#### **II.3.i Gouvernement et administration des ordres religieux**

#### **II.3.j L’écrit comme mise en scène visible du pouvoir : aspect graphiques et matériels, inscriptions dans les pratiques de communication politique**

#### **II.3.k Les cas de plurilinguisme documentaire et la promotion irrégulière des langues vernaculaires par le pouvoir**

### **II.4 L’enregistrement et la tutelle des relations interpersonnelles : notariat et juridiction gracieuse**

#### **II.4.a Notaires publics, tabellions et scriveners**

#### **II.4.b Le rôle de juridiction gracieuse des cours temporelles et ecclésiastiques**

#### **II.4.c Systèmes de garanties et développement du marché du crédit**

## **III. La formation de nouveaux cadres du savoir lettré**

### **III.1 De nouveaux rapports au savoir lettré dans la formation des élites**

#### **III.1.a Des écoles aux universités : de nouvelles structures promues par les pouvoirs**

VERGER Jacques, *Culture, enseignement et société en Occident au XIIe-XIIIe siècles*, Rennes, PUR, 1999

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/pur/21353>

VERGER Jacques, *Les universités au Moyen Age*, Paris, PUF, 1999

Disponible via Domino sur CAIRN : <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/les-universites-au-moyen-age--9782130621294.htm?WT.tsrc=cairnSearchAutocomplete>

VERGER Jacques, WEIJERS Olga (dir), *Les début de l’enseignement universitaires à Paris (1200-1245 env)*, Turnhout, Brepols, 2013.

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.SA-EB.6.09070802050003050501050408>

### **III.1.b Pratiques scolastiques du texte et renouvellement des formes et contenus de travail intellectuel**

### **III.1.c Le rôle des études supérieures dans la formation des cadres du pouvoir et leur valorisation comme voie de promotion sociale et politique**

DESTEMBERG Antoine, *L'honneur des universitaires au Moyen Age. Etude d'imaginaire social*, Paris, PUF, 2014.

Disponible en ligne via Domino sur CAIRN : <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/l-honneur-des-universitaires-au-moyen-age--9782130594314.htm>

VERGER Jacques, *Les gens de savoir en Europe à la fin du Moyen Age*, Paris, PUF, 1997

Disponible via Domino sur CAIRN : <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/les-gens-de-savoir-dans-l-europe-de-la-fin-du-moye--9782130487647.htm>

VERGER Jacques, « Regnum et Studium : l'université comme auxiliaire du pouvoir au Moyen Age » dans CAROZZI Claude, TRAVIANI-CAROZZI Huguette (dir), *Le pouvoir au Moyen Age. Idéologies, pratiques, représentations*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2007.

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/pup/5833>

### **III.1.d Le rôle croissant des cours dans la production et la diffusion du savoir lettré**

AURELL Martin, TONNERRE Noël-Yves (dir), *Plantagenêts et Capétiens : confrontations et héritages*, Turnhout, Brepols, 2006

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.HIFA-EB.6.09070802050003050202090006>

### **III.1.e Le rôle des traductions savantes et la question des rétrolatinisations**

## **III.2 L'essor du livre et le développement de nouveaux usages et modes de lecture**

### **III.2.a Des scriptoria aux libraires : la production des manuscrits et l'essor d'un marché du livre**

RUZZIER Chiara, HERMAND Xavier (dir) *Comment le Livre s'est fait livre : la fabrication des manuscrits bibliques (Ive-XVe siècle). Bilan, résultats, perspectives de recherche*, Turnhout, Brepols, 2015

Disponible via Domina sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.BIB-EB.5.109462>

### **III.2.b L'évolution des formes matérielles et des systèmes de repérage textuel**

### **III.2.c La circulation des textes et la formation des bibliothèques**

ANGOTTI Claire, NEBBIAI DONATELLA, FOURNIER Gilbert, *Les livres des maîtres de la Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIIIe siècle à la Renaissance*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017.

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/28921>

BERIOU Nicole, MORARD Martin, NEBBIAI Donatella (dir) *Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants (XIIIe-XVe)*, Turnhout, Brepols, 2014.

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.BIB-EB.6.09070802050003050500010900>

NEBBIAI Donatella, *Le discours des livres : bibliothèques et manuscrits en Europe, IXe-XVe siècle*, Rennes, PUR, 2013.

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/pur/115964>

### **III.2.d Pratiques de lecture et marques d'appropriation du texte**

HERMAND Xavier, RENARD Etienne, VAN HOOREBEECK Céline (dir), *Lecteurs, lectures et groupes sociaux au Moyen Age*, Turnhout, Brepols, 2014

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.BOOKS.6.09070802050003050500040305>

## **IV. Ecriture, communication politique et science du gouvernement**

### **IV.1 De nouveaux arts rhétoriques et formes de communication sociale et politique**

BATAILLON Louis-Jacques, *Etienne Langton, prédicateur, bibliste et théologien*, Turnhout, Brepols, 2010

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.BHCMA-EB.6.09070802050003050305010907>

GREVIN Benoît, TURCAN-VERKERK Anne-Marie (dir), *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XIe-XVe siècles)*, Turnhout, Brepols, 2015.

Disponible via Domino sur Brepols : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/m.bhcma-eb.5.105784>

GREVIN Benoît, *Rhétorique du pouvoir médiéval. Les Lettres de Pierre de la Vigne et la formation du langage politique européen (XIIIe-XVe siècle)*, Rome, 2008

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/efr/479>

### **IV.2 L'affirmation d'une riche littérature politique**

#### **IV.2.a Chroniques et littérature historique**

#### **IV.2.b Traités et littératures politiques et polémiques**



DUMOLYN Jan, HAEMERS Jelle, CHALLET Vincent, OLIVA HERRER HIPÓLITO Rafael (dir.), *The Voices of the People in late Medieval Europe: Communication and Popular Politics*, Turnhout, Brepols, 2014

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.SEUH-EB.6.09070802050003050409080305>

FORONDA François (dir), *Avant le contrat social. Le contrat politique dans l'Occident médiéval, XIIIe-XVe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/32773>

FORONDA François, *La privanza ou le régime de la faveur. Autorité monarchique et puissance aristocratique en Castille, XIIIe-XVe*, thèse de doctorat, Université Paris 1, en ligne.

Disponible en open access :

[https://www.academia.edu/9607565/La\\_privanza\\_ou\\_le\\_r%C3%A9gime\\_de\\_la\\_faveur.\\_Autorit%C3%A9\\_monarchique\\_et\\_puissance\\_aristocratique\\_en\\_Castille\\_XIIIe-XVe\\_si%C3%A8cle\\_Paris\\_Universit%C3%A9\\_Paris\\_1\\_Panth%C3%A9on-Sorbonne\\_2003\\_t.\\_I](https://www.academia.edu/9607565/La_privanza_ou_le_r%C3%A9gime_de_la_faveur._Autorit%C3%A9_monarchique_et_puissance_aristocratique_en_Castille_XIIIe-XVe_si%C3%A8cle_Paris_Universit%C3%A9_Paris_1_Panth%C3%A9on-Sorbonne_2003_t._I)

#### **IV.2.c La littérature théologique, morale ou pénitentielle et la définition de modèles sociaux et politiques**

BOYER Christine, DELMAS Sophie « Modèles de prédication pour modèles de gouvernement ? Le cas des sermons ad status au XIIIe siècle », dans *Apprendre, produire, se conduire : le modèle au Moyen Age*. 45<sup>e</sup> congrès de la Shmesp, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p 369-381

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/26910>

### **V. Sociologies de l'élargissement des usages de l'écrit**

#### **V.1 Le rôle des médiateurs avec l'écriture, le droit et la langue de la religion et du pouvoir**

BOUDREAU Claire, FIANU Kouky, GAUVARD Claude, HEBERT Michel (dir), *Information et société en Occident à la fin du Moyen Age*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005

Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/12980>

#### **V.2 L'essor des structures d'enseignement et l'élargissement des conditions d'accès à l'écrit**

**V.2.a Expansion et diversification des structures d'enseignement et des voies d'initiation à l'écrit**

**V.2.b Le développement de la littératie et l'évolution des rapports au texte et des usages graphiques**

**V.2.c L'essor de l'écrit vernaculaire et d'un multilinguisme d'écriture**

**V.2.d L'évolution des rapports en oralité et écriture**

LETT Didier, OFFENSTADT Nicolas (dir), *Haro ! Noël ! Oyé ! Pratiques du cri au Moyen Age*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003  
Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/13392>

MOSTERT Marco, BARNWELL Paul S. (dir), *Medieval Megal Process. Physical, spoken and Written Performance in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2011.  
Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.USML-EB.6.09070802050003050401070407>

### **V.3 L'usage accru de l'écrit documentaire en milieu laïc : entre élaborations spécifiques et appropriation des normes du pouvoir**

#### **V.3.a Les cultures comptables d'ordre privé**

#### **V.3.b L'essor de l'écrit vernaculaire comme outil de gestion et d'expression du quotidien**

MOSTERT Marco, ADAMSKA Anna (dir), *Medieval Urban Literacy, II. Uses of the Written Word in Medieval Towns*, Turnhout, Brepols, 2014.  
Disponible via Domino sur Openedition Books : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.USML-EB.6.09070802050003050409060006>

#### **V.3.c Les applications de la littérature au maniement des écrits juridiques et des formes procédurales**

### **V.4 L'élargissement de l'accès au livre et la diversification sociale de ses usages**

#### **V.4.a L'essor des littératures vernaculaires**

LAURIOUX Bruno, *Le règne de Taillevent. Livres et pratiques culinaires à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997  
Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/34357>

MAIREY Aude, *Une Angleterre entre rêve et réalité. Littérature et société en Angleterre au XIVe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.  
Disponible en open access via Openedition Books : <https://books.openedition.org/psorbonne/11966>

SCANLON Larry (dir.), *The Cambridge Companion to Medieval English literature, 1000-1500*, Cambridge, CUP, 2009.  
Disponible via Domino sur Cambridge Companions : <https://www-cambridge-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/core/books/cambridge-companion-to-medieval-english-literature-11001500/4B4E1CF0F184D5683004D20A1576F14C>

#### **V.4.b Réceptions et pratiques de lecture : nouveaux publics et « braconnages » aux marges de l'écrit**

MULDER-BAKKER Anneke(dir.), *Seeing and Knowing: Women and Learning in Medieval Europe, 1250-1550*, Turnhout, Brepols, 2004

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.MWTC-EB.6.09070802050003050104040802>

#### **V.4.c résistances, contestations, limites religieuses, sociales et genrées**

HEMPTINNE Thérèse de, GONGORA Maria Eugenia, *The Voice of Silence. Women's Literacy in a Men's Church*, Turnhout, Brepols, 2004.

Disponible via Domino sur Brepols.online : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/M.MCS-EB.6.09070802050003050104080808>