

BIBLIOTHÈQUE LAVISSE FOCUS SUR... LA QUESTION DE CONTEMPORAINE ET LES RESSOURCES AUDIOVISUELLES

Vous trouverez dans le *Focus sur la bibliographie* « *Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains d'oeuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales* » une liste des ressources électroniques issue d'une bibliographie validée par le corps enseignant :

En complément, voici une liste de films, fictions ou documentaires, dans l'hypothèse où ceux-ci pourraient vous être utiles.

LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

I. Un point méthodologique

Rechercher la base Médiathèque Numérique depuis Domino :

Pour consulter ressources audiovisuelles disponibles en ligne sur la Médiathèque Numérique, il vous suffit de vous rendre sur Domino (fig. 1), rechercher la base « Médiathèque Numérique » et cliquer sur « Go » (fig. 2). Vous êtes alors reconnu comme membre abonné de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cf. logo à gauche de la barre de recherche (fig 3).



fig 1

Chercher une base



fig 2

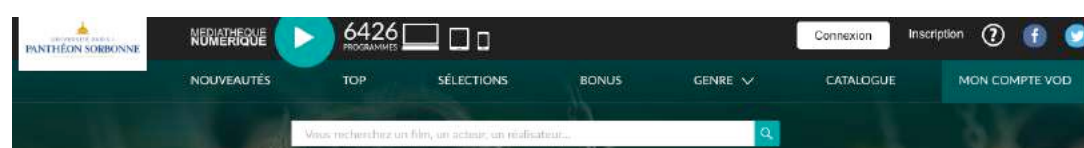


fig 3

Domino, le portail des ressources électroniques de Paris 1, nécessite toujours de vous connecter avec les identifiants que vous utilisez habituellement pour accéder à votre ENT. Si vous n'êtes pas étudiant de Paris 1, vous avez certainement accès à la base Numérique Premium par votre université ou la BIS.

Rechercher la base Médiathèque Numérique depuis un moteur de recherche :

Vous pouvez également rechercher la base directement dans Google (fig 4), mais alors vous n'êtes pas reconnu comme membre abonné de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le logo n'apparaît pas (fig 5). Vous devez entrer dans la fenêtre suivante les identifiants que vous utilisez habituellement pour vous connecter à votre ENT (fig 6).

vod.mediatheque-numerique.com ▾

Médiathèque Numérique

Médiathèque Numérique est un service proposé par ArteVoD et UniversCiné à destination des médiathèques et de leurs abonnés. Le service permet à l'abonné ...

fig 4

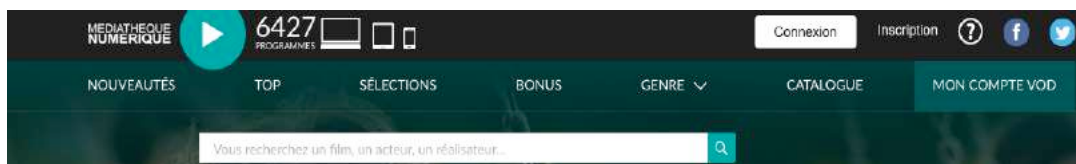


fig 5



fig 6

Pour une première inscription, vous trouverez un mode d'emploi complet à cette adresse :

https://www.panthéonsorbonne.fr/fileadmin/Service_Commun_Documentation/Documents/MedNum_Modedemploi.pdf

II. Fictions disponibles sur la Médiathèque Numérique

Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé ou des faits réels serait pure coïncidence...



LANG Fritz, *Metropolis*, Allemagne, 1927

Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/metropolis>



BECKER Jacques, *Casque d'Or*, France, 1956
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/casque-d-or>



BERRI Claude, *Germinal*, France, France, 1993
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/germinal>



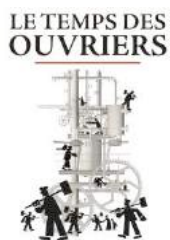
MORDILLAT Gérard, *Mélancolie ouvrière*, France, 2017
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/melancolie-ouvriere>



PECK Raoul, *Le Jeune Karl Marx*, Belgique France, 2017
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/le-jeune-karl-marx>

III. Documentaires disponibles sur la Médiathèque Numérique

La vérité, rien que la vérité...



NEUMANN Stan, *Le Temps des ouvriers*, France, 2020 (documentaire) :
épisode 1 « Le Temps de l'usine (1700-1820) »
épisode 2 « Le Temps des barricades (1820-1890) »
épisode 3 « Le Temps à la chaîne (1880-1935) »
(épisode 4 « Le Temps de la destruction (1936 à nos jours) »)
Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :
<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/le-temps-des-ouvriers>

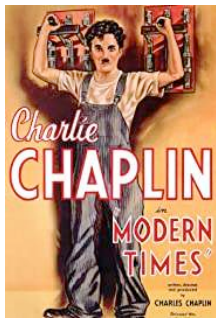
IV. Balade en marge du programme sur la Médiathèque Numérique

États-Unis

CHAPLIN Charlie, *Le Kid*, États-Unis, 1919

Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/le-kid>



CHAPLIN Charlie, *Les Temps modernes*, États-Unis, 1936

Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/les-temps-modernes>

MERMET Daniel, AZAM Olivier, *Howard Zinn, une histoire populaire américaine*, France, 2014 (documentaire)

Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/howard-zinn-une-histoire-populaire-americaine>

Russie

EISENSTEIN Sergueï, *La Grève*, URSS, 1924

Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :

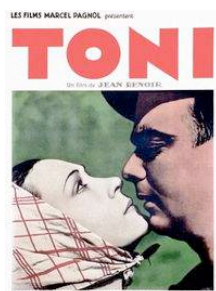
<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/la-greve>

TOURBE Cédric, *Une autre histoire de Lénine*, France, 2016 (documentaire)

Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/lenine-une-autre-histoire-de-la-revolution-russe>

Après 1930...



RENOIR Jean, *Toni*, France, 1934

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/toni>

MAURO Florence, *Simone Weil, l'irrégulière*, France, 2008 (documentaire)

Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/simone-weil-l-irreguliere>

RAMONET Tancrède, *Ni Dieu, ni Maître : la mémoire des vaincus 1911-1945*, 2013 (documentaire)

Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/ni-dieu-ni-maitre-la-memoire-des-vaincus-1911-1945>

DANNORITZER Cosima, *Le Temps, c'est de l'argent*, France, 2016 (documentaire)

Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/le-temps-c-est-de-l-argent>

COHEN Grégory et OTT Manon, *De cendres et de braises*, France, 2018 (documentaire)

Disponible via Domino sur la Médiathèque Numérique :

<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/de-cendres-et-de-braises>



Au sein du Campus Condorcet, le Centre d'Histoire Sociale des mondes contemporains, c'est-à-dire le CHS de Paris 1 et sa bibliothèque Jean Maitron, est orienté vers les XXe et XXIe siècles, mais vous y trouverez des études sur le temps long qui incluent tout ou partie de la période considérée, des problématiques ou des prolongements sur la période suivante pour les questions de leçon d'histoire générale qui pourraient vous intéresser.

Des dispositifs



MENJOULET Jeanne, *Locataires et propriétaires, trois siècles d'une histoire française*, avec Danièle Voldman, France, 2017 (documentaire)
 Disponible sur le site du CHS :
<https://histoire-sociale.cnrs.fr/locataires-et-proprietaires-trois-siecles-histoire-francaise/>



MENJOULET Jeanne, *Histoire de l'économie sociale et solidaire*, avec Michel Dreyfus, France 2018 (documentaire)
 Disponible sur le site du CHS :
<https://histoire-sociale.cnrs.fr/histoire-economie-sociale-et-solidaire/>



MENJOULET Jeanne, *Les Retraites : trois siècles d'histoire*, avec Michel Margairaz, Michel Pigenet, Laure Machu *et al.*, France, 2020 (documentaire)
 Disponible sur le site du CHS :
<https://histoire-sociale.cnrs.fr/les-retraites-trois-siecles-histoire/>

Des lieux

MENJOULET Jeanne, *Filmer les grands ensembles*, avec Annie Fourcaut et Camille Canteux, France, 2015 (documentaire)
 Disponible sur le site du CHS :
<https://histoire-sociale.cnrs.fr/les-grands-ensembles-films/>



Sports nautiques un 15 août 1909 à Nogent-sur-Marne

MENJOULET Jeanne, *Nogent, des guinguettes au Grand Paris*, avec Emmanuel Bellanger, France, 2017 (documentaire)
 Disponible sur le site du CHS :
<https://histoire-sociale.cnrs.fr/nogent/>

MENJOULET Jeanne, *Ivry ou l'histoire de la banlieue rouge*, avec Emmanuel Bellanger et Michèle Rault, France, 2018 (documentaire)
 Disponible sur le site du CHS :
<https://histoire-sociale.cnrs.fr/ivry-ou-lhistoire-de-la-banlieue-rouge/>

I. Archives sur le site de l'INA

On trouve notamment des films documentaires réalisés à la demande du Ministère de l'Agriculture

... sur la fabrication artisanale ou industrielle des produits issus de l'agriculture

Ministère de l'Agriculture, *La Noix, la châtaigne*, 1926 (documentaire, 7 mn 24)

<https://www.ina.fr/video/VDD10045551/la-noix-la-chataigne-video.html>

Ministère de l'Agriculture, *Industrie beurrière dans les Charentes et le Poitou*, 1927 (documentaire, 17 mn 57)

<https://www.ina.fr/video/VDD10045542/industrie-beurriere-dans-les-charentes-et-le-poitou-video.html>

Ministère de l'Agriculture, *Le Camembert*, 1927 (documentaire, 13 mn 13)

<https://www.ina.fr/video/VDD10045523/le-camembert-video.html>

Ministère de l'Agriculture, *La Pomme et le cidre*, 1925 (documentaire, 21 mn 39)

<https://www.ina.fr/video/VDD10045575/la-pomme-et-le-cidre-video.html>



Ministère de l'Agriculture, *La Fabrication du sucre*, 1930 (documentaire, 14 mn 09)

<https://www.ina.fr/video/VDD10045548/fabrication-du-sucre-video.html>

... sur les industries d'art en France

Ministère de l'Agriculture, *La Fabrication d'un siège à l'École Boule*, 1912 (documentaire, 16 mn 9)

<https://www.ina.fr/video/VDD10045545/la-fabrication-d-un-siege-a-l-ecole-boule-video.html>

Ministère de l'Agriculture, *Ferronnerie d'art, école professionnelle Dorian*, 1920 (documentaire, 8 mn 28)

<https://www.ina.fr/video/VDD10045488/ferronnerie-d-art-ecole-professionnelle-dorian-video.html>

Ministère de l'Agriculture, *La Vannerie, École nationale d'osiericulture de Fayl Billot*, 1928 (documentaire, 11 mn 42)

<https://www.ina.fr/video/VDD10045590/la-vannerie-video.html>



Ministère de l'Agriculture, *La Céramique*, dans l'atelier Lachenal, 1929 (documentaire, 10 mn 46)

<https://www.ina.fr/video/VDD10045462/la-ceramique-les-industries-d-art-en-france-video.html>

... Et bien d'autres industries !




Ministère de l'Agriculture, *Le Textile*, 1912 (documentaire, 8 mn 41)
<https://www.ina.fr/video/VDD10045586/le-textile-video.html>



Ministère de l'Agriculture, *L'acier*, 1913 (documentaire, 5 mn 2)
<https://www.ina.fr/video/VDD10045505/l-acier-video.html>



Ministère de l'Agriculture, *Une chaîne de montage Ford*, 1931 (documentaire, 1 mn 5)
<https://www.ina.fr/video/I14252902/une-chaîne-de-montage-ford-video.html>

 Astuce : Pour chercher sur le site de l'INA, utilisez la fenêtre de recherche puis réduire par dates en déplaçant le curseur (fig. 7)

32 RÉSULTATS - "OUVRIER"



fig. 7

II. Contenus sur les sites d'hébergement Youtube et Dailymotion

Films



VERHAEGHE Jean-Daniel, *Jaurès, naissance d'un géant*, France, 2005
<https://www.youtube.com/watch?v=eN-SGun4iIs>

MOUTOUT Jean-Marc, *Victor Hugo, ennemi d'État*, France, 2018
épisode 1 <https://www.dailymotion.com/video/x7t8jbjk>
épisode 2 <https://www.dailymotion.com/video/x7t8b0p>
épisode 3 <https://www.dailymotion.com/video/x7t8r8a>
épisode 4 <https://www.dailymotion.com/video/x7t82ek>

Conférences

FAURE Alain, *L'ouvrier chez lui, Paris, 1860-1914*, Chronos, « Les Cafés Histoire », 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=Sx4OgNQoBkY>

JARRIGUE François, *Du refus des machines à la contestation des technosciences*, Agora des savoirs, 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=KWrPgCWHE7M>

JARRIGUE François, PERROT Michelle, STELLA Alessandro *et al.*, *À quoi servent les révoltes ouvrières ?*, Rendez-vous de l'histoire, 2014

https://www.youtube.com/watch?v=x_M6mnmpY8U

III. Émissions sur France Culture

PERROT Michelle (dir.), *Histoire du travail*, avec Thierry Pillon, Xavier Vigna, France Culture, « Les Lundis de l'histoire », France, 2012

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-lundis-de-l-histoire/histoire-du-travail>

LAURENTIN Emmanuel (dir.), *Histoire des ouvriers et des ouvrières*, avec Maurizio Gribaudi, Clarisse Lauras, Claude Penetier *et al.*, France Culture, « La Fabrique de l'Histoire », France, 2014 :

épisode 1 <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/histoire-des-ouvriers-et-des-ouvrieres-14>

épisode 3 « Sociobiographie ouvrière »

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/histoire-des-ouvriers-et-des-ouvrieres-34>

épisode 4 « Débat historiographique : enquête sur les enquêtes ouvrières »

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/histoire-des-ouvriers-et-des-ouvrieres-44>

HAKEM Tewfik (dir.), *La Classe ouvrière française : une histoire en cours*, avec Marion Fontaine, France Culture, « Les Têtes chercheuses », France, 2016 :

épisode 1 « Histoire du terme "ouvrier" et de leur condition au 19^{ème} siècle »

épisode 2 « Mouvements politiques et syndicalisations au 19^{ème} »

épisode 3 « La classe ouvrière durant la Seconde Guerre Mondiale »

épisode 4 « 1974 : le basculement après la catastrophe de Liévin »

épisode 5 « Le Délitement »

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-tetes-chercheuses/la-classe-ouvriere-francaise-une-histoire-en-cours>



ROCQUIGNY Tiphaine de (dir.), *Les Penseurs du travail*, avec Dominique Méda, Jean-Marc Daniel, Claude Didry *et al.*, France Culture, « Entendez-vous l'éco ? », France, 2017 :

épisode 1 « L'extension du concept de travail »

épisode 2 « La loi du travail »

épisode 3 « Rage against the machine »

épisode 4 « Débat : le sens du travail »

<https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/les-penseurs-du-travail>

BESSERIE Maylis (dir.), *Dickens et le capitalisme naissant*, avec Fabrice Bensimon *et al.*, France Culture, « Entendez-vous l'éco ? », série « Il était une fois l'Angleterre industrielle », France, 2018
<https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/il-etait-une-fois-langleterre-industrielle-14-dickens-et-le-capitalisme-naissant>

LAGRANGE-GARRIGOU Matthieu (dir.), *Charles Dickens : romancier du réel*, avec Nathalie Vanfasse, *et al.*, France Culture, « La Compagnie des auteurs », série « Savoirs », France, 2018
<https://www.franceculture.fr/emissions/series/charles-dickens>

LAGRANGE-GARRIGOU Matthieu (dir.), *Zola (1840-1902)*, avec Henri Mitterrand, Alain Pagès *et al.*, France Culture, « La Compagnie des auteurs », série « Savoirs », France, 2018
épisode 1 « Fils de quelqu'un, fils de personne »
épisode 2 « La Fenêtre des Rougon-Macquart »
épisode 3 « Sociologie de Zola »
épisode 4 « Zola le juste »
<https://www.franceculture.fr/emissions/series/zola>

LAURENTIN Emmanuel (dir.), *Histoire du Nord*, avec Pierre Outteryck, Marion Fontaine, Jean-François Condette *et al.*, France Culture, « La Fabrique de l'Histoire », France, 2018
épisode 1 « La Culture ouvrière et la figure de Martha Desrumaux »
épisode 2 « Du ring à la piscine, l'histoire de Mamadou le Roubaisien »
épisode 3 « Le nord au XIXème siècle »
épisode 4 « Le Nord avant le Nord »
<https://www.franceculture.fr/emissions/series/histoire-du-nord>

IV. Portails et bibliothèques numériques à explorer

Le portail Europeana propose la collection suivante : « Industrial Heritage : explore Europe's industrial heritage through the digitised collections of European cultural heritage organisations and personal stories of our working lives » :
<https://www.europeana.eu/en/collections/topic/129-industrial-heritage>

L'IALHI, International Association of Labour History Institutions : <http://www.ialhi.org>, propose un portail, Social History portal : <https://socialhistoryportal.org>
On y trouve notamment la liste des centres de ressources sur l'histoire du travail en France : Virtual Library > History > Labour History > France : <http://www.iisg.nl/w3vl/france.html>

Le réseau ARCMC, Archives des Mondes Contemporains : <http://arcmc-corpus.huma-num.fr>, propose des pôles thématiques tels que :
- le « Monde de l'entreprise, de l'industrie et du travail industriel » (Schneider) : <http://arcmc-corpus.huma-num.fr/poles/monde-de-lentreprise-de-lindustrie-et-du-travail-industriel>
- les « Mouvements sociaux et organisations ouvrières » : <http://arcmc-corpus.huma-num.fr/poles/mouvements-sociaux-et-organisations-ouvrieres>
Et des fonds d'archives audiovisuelles tels un « Corpus de films sur le Front Populaire » : <https://parcours.cinearchives.org/Le-parcours-520-0-0-0.html>

Vous pouvez également vous rendre à La Contemporaine : <http://www.lacontemporaine.fr> située à Nanterre ou consulter sa bibliothèque numérique l'[Argonaute](#).

Films



GRIFFITH David Wark, *The Struggle*, États-Unis, 1931
Bibliothèque de l'École des arts, cote : [791.437 GRI](#)

ALLÉGRET Yves, *Germinal*, France, 1963
Bibliothèque Maurice Agulhon (CRHXIX), salle de lecture G-014, cote : [DVD1](#)

Documentaires

KUNVARI Anne, *Il était une fois le salariat*, France, 2006
Bibliothèque de l'École des arts, cote : [791.437 KUN](#)

VERDET Martin *et al.*, *Simone Debout / Charles Fourier : l'illusion réelle*, France, 2008
PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie DVD, cote : [1FOU](#)

MILLET Jean-Luc, *Histoire des immigrations en France*, France, 2017 :
Période 1 : « 1870-1914 la France, terre d'asile et d'immigrations »
Période 2 : « 1914-1918 une première forme de mondialisation »
Période 3 : « 1919-1932 l'ouverture de la France à l'Europe et au monde ».
Période 4 : « 1932-1939 le tournant des années trente »
Bibliothèque de l'École des arts, cote : [305 IMM](#)

États-Unis

BRUCKMAN Clyde, KEATON Burster, *Le Mécano de la Générale*, États-Unis, 1926
PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie DVD, cote : [KEA](#)

Après 1930...

VIDOR King, *Notre Pain quotidien*, États-Unis, 1934
PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie DVD, cote : [VID](#)



DUVIVIER Julien, *La Belle équipe*, France, 1936
Bibliothèque de l'École des arts, cote : [791.437 DUV](#)

RENOIR Jean, *La Vie est à nous*, France, 1936
PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie DVD, cote : [944 VIE](#)

RENOIR Jean, *La Bête humaine*, France, 1938
PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie, cote : [DVD REN](#)
Bibliothèque de l'École des arts, cote : [791.437 REN](#)



CARNÉ Marcel et PRÉVERT Jacques, *Le Jour se lève*, France, 1939

Bibliothèque Cuzin, cote : [D 791 CAR jou](#) - n° inv. 115

Bibliothèque de l'École des arts, cote : [791.437 CAR](#)

VISCONTI Luchino, *Rocco et ses frères*, Italie, 1960

PMF, , 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie DVD, cote : [VIS](#)

Bibliothèque de l'École des arts, cote : [791.437 VIS](#)

FEINSTEIN Claire, PEREZ Gilles, *Nous, ouvriers*, France, 2016 (documentaire)

PMF, 5e ét. Salle d'Actualités / Géographie, cote : [DVD 301 FEI](#)

RUFFIN François, *Merci patron !*, France, 2016 (documentaire)

Bibliothèque de l'École des arts, cote : [305 RUF](#)

AUTRES RESSOURCES EN DVD

À la Bibliothèque François Truffaut

La [Bibliothèque François Truffaut](#), héritière de l'ancienne Vidéothèque de Paris, appartient au réseau des [bibliothèques spécialisées](#) de la Ville de Paris. Située dans la rue du cinéma qui traverse Forum des Halles, elle est spécialisée en cinéma. C'est un des lieux où vous pouvez encore y trouver des films variés, en toute légalité, et emprunter gratuitement des DVD sur simple inscription.

CLÉMENT René, *Gervaise*, France, 1956

Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote [P CLEM](#)

VISCONTI Luchino, *Les Damnés*, Italie, Allemagne, 1969

Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote [P VISC](#)

SAUTET Claude, *Le Mauvais fils*, France, 1980

Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote [P SAUT](#)

CATTANEO Peter, *The Full Monty : le grand jeu*, Grande-Bretagne, États-Unis, 1997

Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote [P CATT](#)

ASSAYAS Olivier, *Les Destinées sentimentales*, France, 2000

Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote [P ASSA](#)

WATKINS Peter, *La Commune : Paris 1871*, France, 2000

Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote [D WATK](#)

ANSPACH Sólveig, *Louise Michel, la rebelle*, France 2009

Bibliothèque du cinéma François Truffaut empruntable, cote [TV ANSP](#)