

BIBLIOTHEQUE LAVISSE

« Le monde de l'imprimé en Europe Occidentale (vers 1470 - vers 1680) »

Liste des publications en ligne établie d'après la bibliographie d'*Historiens et Géographes* n° 451 (août 2020) sur la question d'histoire moderne : « Le monde de l'imprimé en Europe Occidentale (vers 1470 - vers 1680) ».

Les liens donnés ci-dessous, lorsqu'ils renvoient à des bases payantes, nécessitent de vous connecter au préalable sur votre ENT Paris 1 ; ils sont signalés par l'expression « disponible via Domino ». Si vous êtes inscrit dans une autre université, vous trouverez ces ressources sur les bases citées via votre ENT, mais les liens donnés ici ne vous offriront pas un accès direct.

I. Généralités

Synthèses, manuels, ouvrages généraux

BARBIER Frédéric, *Histoire du livre en Occident*, Paris, Armand Colin, 2012

Disponible via Domino sur CAIRN : <https://www.cairn.info/histoire-du-livre-en-occident--9782200277512.htm>

FEBVRE Lucien, *L'apparition du livre*, Albin Michel, 1999

Disponible via Domino sur BiblioAccess by Numilog : <https://www.biblioaccess-com.ezpaarse.univ-paris1.fr/84/Catalog/Book/47300/L-Apparition-du-livre>

Historiographie

CHARTIER Roger, « L'Ancien Régime typographique : réflexion sur quelques travaux récents », *Annales ESC*, 36, n°2, 1981, p. 191-209

Disponible sur Persée : https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1981_num_36_2_282728?q=I%27Ancien+r%C3%A9gime+typographique:+r%C3%A9flexion+sur+quelques+travaux+r%C3%A9cents

VARRY D., *Cinquante ans d'histoire du livre. 1958-2008*, Villeurbanne, ENSSIB, 2014

Disponible en ligne sur Open Books Edition :
<https://books.openedition.org/pressesenssib/2483?lang=fr>

Usuels et outils de travail

Sources

CLÉMENT M., KELLER-RAHBÉ E., *Privilèges d'auteurs et d'autrices en France (XVe-XVIIe s ;)*, *Anthologie critique*, Paris, Classiques Garnier, 2017

Disponible via Domino sur Classiques Garnier : <https://classiques-garnier-com.ezpaarse.univ-paris1.fr/privileges-d-auteurs-et-d-autrices-en-france-xvie-xviiie-siecles-anthologie-critique.html>

II. Études régionales et capitales de l'imprimé

France

[COLLECTIF], « Lyon et les livres », numéro spécial d'*HCL*, vol. II, 2006

Disponible en ligne : <https://revues.droz.org/index.php/HCL/issue/view/132>

JOURDE M., « Lyon, une capitale du livre à la Renaissance », Exposition en ligne

<http://lyon-une-capitale-du-livre-a-la-rennaissance.ens-lyon.fr/>

Saint-Empire

[COLLECTIF], *Strasbourg, le livre et l'Europe. XVe-XXIe siècle*, numéro spécial d'HCL, vol. XI, 2015

Disponible en ligne : <https://revues.droz.org/index.php/HCL/issue/view/145>

Suisse

Péninsule italienne

Îles britanniques

BELL M., *The Cambridge history of the book in Britain*, vol. 4 : 1557-1695, Cambridge, CUP, 2000

Disponible via Domino sur Cambridge Histories : <https://www-cambridge-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/core/books/cambridge-history-of-the-book-in-britain/D6E45664F4F56BD2D16C44DA07153B5B>

BELL M., *The Cambridge history of the book in Britain*, vol. 3 : 1400-1557, Cambridge, CUP, 2000

Disponible via Domino sur Cambridge Histories : <https://www-cambridge-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/core/books/cambridge-history-of-the-book-in-britain/A75E07860EBB105144D9E53BE8718950>

Péninsule ibérique

Pays-Bas et Provinces-Unies

III. Dispositifs de l'imprimé : techniques, matières, formes

Bibliographie matérielle : manuels et méthodes

VARRY D., *Introduction à la bibliographie matérielle*, ENSSIB, 2011

Disponible en ligne : <http://dominique-varry.enssib.fr/bibliographie%20materielle>

Écritures typographiques

[COLLECTIF], *Le Paratexte*, numéro spécial d'*HCL*, vol. VI, 2010

Disponible en ligne : <https://revues.droz.org/index.php/HCL/issue/view/136>

L'âge des incunables

AQUILON P., CLAERR T., *Le berceau du livre. Autour des incunables*, Turnhout, Brepols, 2010

Disponible via Domino sur Brepols e-books : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/m.er-eb.6.09070802050003050205070504>

IV. Le berceau du livre

V. Gens et métiers du livre

Généralités, contexte et vie corporative

BARBIER Frédéric, *Histoire du livre en Occident*, Armand Colin, 2012

Disponible via Domino sur CAIRN: <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/histoire-du-livre-en-occident--9782200277512.htm>

BÉNÈVENT C., CHARON A., DIU I., VÈNE M. (dir.), *Passeurs de texte. Imprimeurs et libraires à l'âge de l'Humanisme*, Paris, Ecole des Chartes, 2012

Disponible via Domino sur Open Edition Books : <https://books-openedition-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/enc/507>

Producteurs de textes : auteurs, traducteurs, correcteurs...

SCHAPIRA N., « Nom propre, nom d'auteur et identité sociale. Mises en scène de l'apparition du nom dans les livres du XVIIe siècle », *Littératures classiques*, n°80-2013, p. 71-86

Disponible via Domino sur CAIRN : <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/revue-litteratures-classiques1-2013-1-page-69.htm>

Ateliers, libraires-imprimeurs

CHARTIER Roger, *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur*, Gallimard, Folio Histoire, 2015

Disponible via Domino sur Numérique Premium : <https://www-numeriquepremium-com.ezpaarse.univ-paris1.fr/content/books/9782070462827>

VI. L'imprimé et les pouvoirs

Mécénat, patronage, dédicaces

“Beyond the market: Books as gifts in Sixteenth century France” *Transactions of the Royal Historical Society*, vol 33 (1983), p. 69-88

Disponible via Domino sur JSTOR : https://www-jstor-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/stable/3678990?seq=1#metadata_info_tab_contents

JOUHAUD C., MERLIN H., « Mécènes, patrons et clients. Les médiations textuelles comme pratiques clientélares au XVIIe siècle », *Terrain*, 1993, 21, p. 47-62

Disponible via Domino sur OpenEditions Journals : <https://journals.openedition.org/terrain/3070>

SAEZ R., *L'imprimé et ses pouvoirs dans les langues romanes*, Rennes, PUR, 2009

Disponible via Domino sur OpenEdition Books : <https://books-openedition-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/pur/39839>

Contrefaçon et contrebande

BEROUJON A., « Les réseaux de la contrefaçon de livres à Lyon dans la seconde moitié du XVII^e siècle » *HCL*, vol. II, 2006, p. 85-111

Disponible en ligne : <https://revues.droz.org/index.php/HCL/article/view/1885>

GEAL F., « Pages arrachées du Livre de Satan...Quelques réflexions sur le combat des bibliophobes et des bibliophiles dans l'Espagne du XVI^e siècle », *HCL*, vol. VI, 2010, p.193 -219

Disponible en ligne : <https://revues.droz.org/index.php/HCL/article/view/2048>

L'imprimé et la sphère publique

BOUZA F., « Monarchie en lettres d'imprimerie. Typographie et propagande au temps de Philippe II », *RHMC*, vol. 41, n. 2, 1994, p. 206-220

Disponible via Domino sur JSTOR Arts and Sciences V : https://www-jstor-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/stable/20529964?seq=1#metadata_info_tab_contents

HERMANT H., « Guerres de plumes et contestation politique : un espace public dans l'Espagne de la fin du XVII^e siècle ? », *RHMC*, 2011/4, n°58-4, p. 7-44

Disponible via Domino sur CAIRN Journals General : <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-4-page-7.htm>

HOSTIOU J.-M., VIALA A., « Le temps des querelles », *Littératures classiques*, n°81, 2013-2

Disponible via Domino sur CAIRN : <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/revue-litteratures-classiques1-2013-2.htm>

LILTI A., « Querelles et controverses. Les formes du désaccord intellectuel à l'époque moderne » ; *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n°25, 2007, p. 13-28

Disponible via Domino sur CAIRN : <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/revue-mil-neuf-cent-2007-1-page-13.htm>

VII. L'imprimé et les pratiques religieuses

La Bible

BURUCUA J.E., « Les enjeux culturels du texte biblique dans l'Europe du XVI^e siècle », *Annales HSS*, 2003/6 (58^e année), p. 1347-1366

Disponible via Domino sur JSTOR : https://www-jstor-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/stable/27587356?seq=1#metadata_info_tab_contents

ENGAMMARE M., « Un siècle de publication de la Bible en Europe : la langue des éditions des Textes sacrés (1455-1555) », *HCL*, vol. IV, 2008, p. 47-91

Disponible en ligne : <https://revues.droz.org/index.php/HCL/article/view/1967>

GALLICK S., « *Artes praedicandi* : Early printed editions », *Medieval studies*, vol. 39, 1977, p. 477-489

Disponible sur Domino via Brepols Revues : <https://www-brepolonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/abs/10.1484/J.MS.2.306843>

VIII. Le non-livre

Cultures graphiques, cultures visuelles

CASTILLO GOMEZ A., « Entre public et privé. Stratégies de l'écrit dans l'Espagne du Siècle d'Or », *Pratiques d'écritures, Annales HSS, juillet-octobre*, 2001, p.803-830

Disponible via Domino sur CAIRN : <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/revue-Annales-2001-4-page-803.htm>

Pratiques d'écriture, numéro spécial des *Annales HSS*, juillet-octobre 2001

Disponible via Domino sur CAIRN : <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/revue-Annales-2001-4.htm>

RAVEN J., « Choses banales, imprimés ordinaires, « travaux de ville » : l'économie et le monde de l'imprimerie que nous avons perdus », *HCL*, vol IX, 2013, p. 243-258

Disponible en ligne : <https://revues.droz.org/index.php/HCL/article/view/2205>

Ephémères : canards, placards, travaux de ville

BRUNI F., PETTEGREE A. (dir.), *Lost books, reconstructing the print world of pre-industrial Europe*, Leyde, Brill, 2016

Disponible via Domino sur Brill : <https://brill-com.ezpaarse.univ-paris1.fr/view/title/32814?rskey=1Q5PGG&result=1>

Imprimés commerciaux, administratifs et judiciaires

LAVOIR L., « Factums et mémoires d'avocats aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Histoire, économie et société*, 1988, 7^e année, n°2, p. 221-242

Disponible via Domino sur JSTOR : https://www-jstor-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/stable/23610727?seq=1#metadata_info_tab_contents

LEPAPE S., *Gravures de la rue Montorgueil*, Paris, BnF, 2016

Disponible via Domino sur Open Edition Books : <https://books-openedition-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/editionsbnf/2341>

IX. Livres, lecteurs, bibliothèques

Oralité, compétences de lectures et littératies

MÉTAYER C., « La communauté des maîtres écrivains de Paris et l'enseignement de l'écriture sous l'Ancien Régime », *Historical Papers*, vol. 22, 1987, 1, p. 23-43

Disponible via Domino sur Erudit : <https://www.erudit.org/fr/revues/hp/1987-v22-n1-hp1122/030963ar/>

Histoire des bibliothèques, possesseurs, marques des provenance

BENEDICT P., « Bibliothèques protestantes et catholiques à Metz au XVIIe siècle », *Annales ESC*, mars-avril 1985, n°2, p. 343-370

Disponible sur Jstor : https://www.jstor.org/stable/27582150?seq=1#metadata_info_tab_contents

Gestion de l'information savante

CHARTIER Roger, « L'excès des livres et le savoir bibliographique » dans J.-M. Chatelain, *L'idée des Bibliothèques à l'âge classique*, numéro spécial de *Littératures classiques*, n° 66, 2008, p. 145-160

Disponible via Domino sur CAIRN : <https://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2008-2.htm>

Les langues

[COLLECTIF], *Les langues imprimées (XVe – Xxe siècles)*, numéro spécial d'*HCL*, vol. IV, 2008

Disponible en ligne : <https://revues.droz.org/index.php/HCL/issue/view/134>

Droit, commerce

BRISSAUD Y., « Pistes pour une histoire de l'édition juridique sous l'Ancien Régime », *HCL*, vol. I, 2005, p. 33-136

Disponible en ligne : <https://revues.droz.org/index.php/HCL/article/view/1829>

LAZURE G., « Pratiques intellectuelles et transmission du savoir dans les milieux lettrés sévillans. L'archéologie de deux grandes bibliothèques, XVe-XVIIe siècles », *Dix-septième siècle*, 2015/1 (n° 266), p. 55-76

Disponible via Domino sur CAIRN : <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/revue-dix-septieme-siecle-2015-1-page-55.htm>

Écriture, lecture et histoire du genre

LEGARÉ A-M., *Livres et lectures en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2007

Disponible via Domino sur Brepols e-books : <https://www-brepolsonline-net.ezpaarse.univ-paris1.fr/doi/book/10.1484/m.books.6.09070802050003050108080204>

RIFFAUD Alain, *L'écrivain et l'imprimeur*, Rennes, PUR, 2010

Disponible via Domino sur Open Edition Books : <https://books-openedition-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/pur/38639>

Ressources supplémentaires signalées sur la bibliographie de l'AHMUF :

AUDISIO G., *Inquisition et pouvoir*, Aix, Presses Universitaires de Provence, 2004

Disponible via Domino sur Open Edition Books : <https://books-openedition-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/pup/6366>

BRIZAY F., SARRAZIN V., *Érudition et culture savante*, Rennes, PUR, 2015

Disponible via Domino sur Open Edition Books : <https://books-openedition-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/pur/89736>

CHARON A., *La mise en page du livre religieux (XIIIe-XXe siècle)*, École des Chartes, 2004

Disponible via Domino sur Open Edition Books : <https://books-openedition-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/enc/559>

DE COURCELLES D., *Des femmes et des livres. France et Espagne, XIV-XVIIes.*, Paris, École des Chartes, 1999

Disponible via Domino sur Open Edition Books : <https://books-openedition-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/enc/985>

LABARRE Albert, *Histoire du livre*, PUF, Que sais-je?, 2001

Disponible via Domino sur CAIRN : <https://www-cairn-info.ezpaarse.univ-paris1.fr/histoire-du-livre--9782130519928.htm>

PETIFRÈRE Claude, *Images et imaginaires de la ville à l'époque moderne*, Tours, Université François-Rabelais, 1998

Disponible via Domino sur Open Edition Books : <https://books-openedition-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/pufr/1986>