



1er semestre 2025

LISTE DES ACQUISITIONS

Bibliothèque de l'École des Arts de la Sorbonne - SCD
UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON SORBONNE

Baqué, Dominique, *L'art peut-il être politique ?* Presses universitaires de France, 2025, cote 10.1 BAQ

Fuller, Matthew, *L'art de la contre-enquête : esthétiques de l'investigation-politiques de vérité*, Les Presses du réel, 2025, cote 10.1 FUL

Goldman, Emma, *L'anarchisme, ce dont il s'agit vraiment*, Éditions Payot & Rivages, 2022, cote 10.2 GOL

Malaquais, Dominique, *Faire art pour faire politique : arts, pouvoirs et dissidences*, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2025, cote 10.1 MAL

Morineau, Camille, *Oser le nu : le nu représenté par les artistes femmes*, Flammarion, 2025, cote 10.2 MOR

Panchout, Catherine, *Les nouvelles pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du XXIe siècle*, El Viso, 2025, cote 10.2 MIC

Popelard, Johan, *L'art "dégénéré" : le procès de l'art moderne sous le nazisme*, Musée Picasso, 2025, cote 10.1 POP

Roman, Mathilde, *Habiter la scénographie, quand le display fait œuvre*, Manuella Éditions, 2025, cote 10.7 ROM

Rosselin-Bareille, Céline, *Faire corps avec les objets : pour une théorie des cultures matérielles et sensi-motrices*, Editions karthala, 2025 cote 10.1 ROS

Vergès, Françoise, *Programme de désordre absolu, décoloniser le musée*, La Fabrique éditions, 2025, cote 10.6 VER

Watteau, Diane, *Dégenrez-moi ! Enjeux artistiques, psychanalytiques et politiques*, Erès, 2025, cote 10.2 WAT

Design

Chomarat, Catherine, *A l'écoute du design, une théorie critique, architecture & design*, L'échappée belle éditions, 2025, cote 11 CHO

Flusser, Vilém, *Petite philosophie du design*, Circé, 2002, cote 11 FLU

Musée du Louvre, *Louvre couture : objets d'art, objets de mode*, Editions de La Martinière, 2025, cote 11.1 GAB

Photographie

Chassey, Éric de, *Philippe Gronon, l'objet de la photographie*, Mamco, 2010, cote 12 CHA

Deilhes, Jean, *La vie silencieuse de l'industrie*, Jean-Pierre Sudre, Le bec en l'air éditions, 2025, cote 12 SUD

Fontcuberta, Joan, *L'oeil et l'index, Barthes reset*, Actes sud, 2025, cote 12 FON

Wiesner, Christoph, *Arles 2025 : les rencontres de la photographie*, Actes Sud, 2025, cote 12.1 ARL

Arts et histoire de l'art, catalogues d'expositions

Après la fin : cartes pour un autre avenir, Centre Pompidou-Metz, 2025, cote 4.4 APR

Argan, Giulio Carlo, *L'âge baroque*, Skira, 1989, cote 3.4 ARG

Bernardi, Claire, *Dans le flou, une autre vision de l'art de 1945 à nos jours*, Atelier EXB, 2025, cote 4 BER

Boardman, John, *L'art grec*, Thames & Hudson, 1989, cote 3.1 BOA

Boogaerts, Pierre, *Robot : robots et autres fusées d'avant la lune*, Futuropolis, 1978, cote 2.1 SCI

Brun, Jeanne, *Apocalypse, hier et demain*, Bibliothèque nationale de France, 2025, cote 2.1 DIE

Centre Georges Pompidou, *Bande dessinée, 1964-2024*, Centre Pompidou, 2024, cote 741.5 BAN

Centre Georges Pompidou, *Paris noir, 1950-2000*, Éditions du Centre Pompidou, 2025, cote 4.4 PAR

Claudon, Francis, *Encyclopédie du romantisme, peinture, sculpture, architecture, littérature, musique*, Somogy, 1980, cote 3.5 CLA

Coulondre, Ariane, *Tous Léger !, avec Niki de Saint Phalle, Yves Klein, Martial Raysse, Keith Haring...*, Grand Palais, Rmn Éditions, 2025, cote 4.3 NOUV

Delapierre, Emmanuelle, *L'horizon sans fin, de la Renaissance à nos jours*, In Fine éditions d'art, 2025, cote 14.3 DEL

Di Rosa, Hervé, *Beaubadugly, l'autre histoire de la peinture*, Le Bord de l'eau, 2024, cote 4.4 BEA

Giavitto, Jean-Louis, *L'art au temps de l'IA : générer, critiquer, créer*, Editions du Centre Pompidou, 2025, cote 13 GIA

Keller, Jean-Pierre, *La nostalgie des avant-gardes*, essai, Éditions Zoé, 1991, cote 4.3 KEL

Lavigne, Emma, *Corps et âmes*, Pinault collection, 2025, cote 2.1 COR

Murray, Peter, *L'architecture de la Renaissance italienne*, Thames & Hudson, 1990, cote 3.3 MUR

Nwagbogu, Azu, *Everything precious is fragile : Romuald Hazoumè, Chloé Quenum, Ishola Akpo, Moufouli Bello*, Editions Hervé Chopin, 2025, cote 17 EVE

Pigeat, Anaël, *Morisot, Pétrovitch : soleil*, Galerie Sémiose, 2025, cote 4.4 MOR

Schütz, Marine, *Handmade readymade, dessin et illustration dans le Pop art américain et britannique (1950-1975)*, Les presses du réel, 2025, cote 4.3 POP

Stoichita, Victor Ieronim, *La fabrique du rêve, songe et représentation au seuil de la modernité*, Hazan, 2024, cote 2.1 STO

Van Assche, Christine, *Video, an art, a history, 1965-2010*, Singapore Art Museum, 2011, cote 13.0 VAN

Essais, philosophie de l'art

Cometti, Jean-Pierre, *Les définitions de l'art, La lettre volée*, 2004, cote 5 COM

Di Sciullo, Flore, *L'aventure Art press : défendre les avant-gardes, construire le contemporain*, MKF éditions, 2025, cote 5 DIS

Enjalran, Muriel, *L'Écologie des choses : regards sur les artistes japonais et leurs environnements de 1970 à nos jours*, Les Presses du réel, 2025, cote 5.01 ENJ

Fabbricatore, Arianna, *Philosophie de l'expérience spectatrice : puissances de l'art, entre savoir, politique et création de soi*, Editions Mimésis, 2025, cote 5 FAB

Pireyre, Emmanuelle, *La performance narrative, art, littérature, scène*, Les Presses du réel, 2025, 5 PIR

Rieber, Audrey, *Philosopher avec l'histoire de l'art : Audrey Rieber*, Presses universitaires de Rennes, 2025, cote 5 RIE

Ecrits d'artistes

Burkin, Victor, *Formes d'idéologie, écrits sur l'image*, Éditions Mimésis, 2025, cote 6 BUR

Doesburg, Theo van, *Principes fondamentaux de l'art néo-plastique*, Beaux-Arts de Paris les éditions, 2008, cote 6 DEO

Kandinskij, Vasilij Vasil'evič, *La science de l'art à l'époque révolutionnaire, tous petits articles sur de grandes questions et autres écrits, 1918-1924*, Hermann, 2025, cote 6 KAN

Tayou Pascale Marthine, *Vaudou Child, entretien in/interrompu avec Jérôme Sans*, Beaux-Arts de Paris éditions, 2020, cote 6 TAY

Tillmans, Wolfgang, *Wolfgang Tillmans, textes*, Editions du Centre Pompidou, 2025, cote 6 TIL

Monographies d'artistes

Buren, Daniel, *Daniel Buren, fare disfare rifare*, Edizione Gli Ori, 2025, cote 8 BUR

Parisi, Chiara, *Dimanche sans fin, Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou*, Centre Pompidou-Metz, 2025, cote 8 CAT

Depardon, Raymond, *Désert*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2025, cote 8 DEP

Parienté, Nathalie, *Joan Fontcuberta, sciences-friction*, Somogy éditions d'art, 2005, cote 8 FON

Coccia, Emanuele, *Nathanaëlle Herbelin*, Editions Dilecta, 2025, cote 8 HER

Rosenthal, Norman, *David Hockney, [exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 9 avril - 31 août 2025]*, Thames & Hudson, 2025, cote 8 HOC

Khalifa, Jean, *Wilfredo Lam, livres d'artistes*, Jean-Michel Place, 2025, cote 8 LAM

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Gabriele Münter, *peindre sans détours*, Paris Musées, 2025, cote 8 MUN

Zanotti, Servane, *Gina Pane, exposition du 22 janvier au 4 mars 2000*, Ecole supérieure des beaux-arts, 2000, cote 8 PAN

Lissoni, Andrea, *Voices, Philippe Parreno*, Haus der Kunst, 2024, 8 PAR

Soutif, Daniel, *Giuseppe Penone, arbre des voyelles*, Musée du Louvre éditions, 2010, cote 8 PEN

Poncin, Marilou, *Bodies of work*, Collapse books, 2024, cote 8 PON

Pesapane, Lucia, *Niki de Saint Phalle, les années 1980 et 1990*, Gallimard, 2025, cote 8 SAI

Cirignano, Gemma, *Nat Mayer Shapiro, rigor and joy*, Silvana editoriale, 2024, 8 SHA

Ebner, Florian, *Wolfgang Tillmans, rien ne nous y préparait, tout nous y préparait*, Éditions du Centre Pompidou, 2025, cote 8 TIL

Faure-Poirée, Colline, *William Adjété Wilson, en noir, en blanc, en couleur*, Gallimard, 2025, cote 8 WIL

Cinéma

Amiel, Vincent, *Le cinéma français, une cartographie*, Presses Universitaires de Rennes, 2023, cote 9 FRA,

Arnaud, Diane, *Le double, mon illusion préférée, mirages et jeux de dupes cinématographiques*, Rouge profond, 2024, cote 9 ARN

Azalbert, Nicolas, *Répliques du nouveau cinéma argentin*, Warm, 2025, cote 9 ETR,

Baumann, Stéphanie, *Voir la Palestine, contre-champs artistiques*, Editions Lorelei, 2024, 9 ETR,

Bonhomme, Bérénice, *Penser la photographie du film*, [actes du colloque international "FilmPhot : penser la photographie du film / Conceptualizing Motion Picture Photography" organisé à l'université de Rennes 2 les 18 et 19 novembre 2021], Presses universitaires de Rennes, 2024, cote 9 BON

Bouhours, Jean-Michel, *L'avant-garde autrichienne au cinéma, 1955-1993*, Centre Georges Pompidou, 1996, cote 9 ETR,

Christie, Marc, *De l'immersion au cinéma*, Presses Universitaires de Rennes, 2025, cote 9 CHR,

Cotte, Olivier, *Écrire pour le cinéma et la télévision, structure du scénario, outils et nouvelles techniques d'écriture*, Dunod, 2025, cote 9 SCEN,

Douin, Jean-Luc, *Dictionnaire de la censure au cinéma, images interdites*, Presses Universitaires de France, 2001, cote 9 DOU,

Ermakoff, Catherine, *Le camion, un film de Marguerite Duras*, De l'incidence éditeur, 2025, cote 9.1 DUR,

Gauthier, Brigitte, *Iran, cinéma, théâtre*, Editions l'Entretemps, 2025, cote 9 ETR,

Goudet, Stéphane, *Distribuer un film*, Les impressions nouvelles, 2025, cote 9.4 GOU,

Jacobs, Steven, *Marcel Broodthaers and film, a second of eternity*, Leuven University Press, 2024, cote 9.1 BRO,

Laoureux, Sébastien, *Soy Cuba de Mikhaïl Kalatozov*, Presses universitaires de Lyon, 2025, cote 9.1 KAL,

Lestocart, Louis-José, *L'oeuvre infinie de Pier Paolo Pasolini*, Classiques Garnier, 2025, cote 9.1 PAS,

Liu, Jun, *Les trente glorieuses du cinéma chinois, miroir et moteur de l'évolution sociale*, Armand Colin, 2025, cote 9 ASIA

Marques, Sandrine, *Les mains au cinéma*, Aedon, 2017, cote 9 MAR,

Ors, Sébastien, *Bruno Dumont*, Dis voir, 2001, cote 9.1 DUM,

Pacouret, Jérôme, *Qu'est-ce qu'un auteur de cinéma ? art, pouvoirs et division du travail*, CNRS éditions, 2025, cote 9 PAC,

Pozner, Valérie, *Le cinéma soviétique en guerre (1939-1949)*, Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2025, cote 9 ETR,

Renard, Caroline, *Abbas Kiarostami, à rebours*, UGA éditions, 2025, cote 9.1 KIA,

Ribeiro, Manuel Félix, *Le cinéma portugais*, L'Equerre, 1982, cote 9 ETR,

Sojcher, Frédéric, *Anatomie du cinéma, ce qu'il faut savoir avant de se lancer*, Nouveau Monde éditions, 2025, cote 9 SOJ,

Trujillo, Gabriela, *James Gray, sous le signe de Saturne*, Capricci, 2025, cote 9.1 GRA,

Turquety, Benoît, *Inventer le cinéma, épistémologie, histoire et machines de vision*, Editions Mimesis, 2025, cote 9.0.1 TUR,

Vancheri, Luc, *L'épistémocritique des films, Coppola, Tarr, Verhoeven et alii*, Classiques Garnier, 2025, cote 9 VAN,

Yokota, Raphaëlle, *La grande famille de Koreeda Hirokazu*, ENS Éditions, 2025, cote 9.1 KOR