



Mars 2026

# Liste des acquisitions

Bibliothèque de l'École des Arts de la Sorbonne – SCD  
UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

COUBETERGUES Philippe, STÖCKINGER Emmanuelle et MOLINIE Anne-Sophie, *Arts : 100 fiches efficaces pour bien réviser épreuve écrite*, Vanves, Hachette éducation, coll. « Objectif CRPE », 2025, cote 24.3 ART

DAVID Sandrine, DUBREL Anne et SAJOUS Catherine, *Arts : concours 2026 et 2027 éducation musicale, arts plastiques, histoire des arts*, Nouvelle éd., Vanves, Hachette éducation, coll. « Objectif CRPE », 2025, cote 24.3 ART

DE WAAL Edmund et KAMOUN Josée, *La voie blanche : à la rencontre d'un art millénaire*, Paris, Éditions Autrement, coll. « Littérature », 2017, cote 21 DEW

MONTMOLLIN Daniel de, *Le poème céramique : introduction à la poterie*, Paris, les Éditions Ateliers d'art de France, 2024, cote 21 MON

## Arts et histoire de l'art, catalogues d'expositions

BERTHET Dominique, *Arts du montage et de l'assemblage*, Pointe-à-Pitre, Presses universitaires des Antilles, coll. « Arts et esthétique », 2025, cote 2.1 ASS

DESCLAUX Vanessa et GEOFFRAY Agnès, *Elles obliquent, elles obstinent, elles tempêtent*, Paris, Textuel, 2025, cote 8 GEO

DEVAUX Gilles, FLEURY Jean-Louis, *Prépa Picasso : 1995-2025*, Fontenay-sous-Bois, Lycée Pablo Picasso, 2024, cote 4.4 PRE

GUENIN Hélène, FRANÇOIS Rebecca, Cristiano Raimondi, *Lars Fredrikson: [exposition], 16 novembre 2019 - 22 mars 2020*, Dijon, les Presses du réel, 2019, cote 8 FRE

GRÖZINGER Wolfgang, FLEMMING Hanns Theodor et LINFERT Carl, *Junge Künstler 63/64 : 5 Monographien deutscher Künstler der Gegenwart*, M. Dumont Schauberg., 1963, cote S/1793

LOISY Jean de et STOURDZE Sam, *Histoires de pierres : [exposition, Rome, Académie de France à Rome, Villa Médicis, 12 octobre 2023-14 janvier 2024]*, Paris, Villa Médicis Delpire & Co, 2023, cote 4.4 PIE

MENOU Gwénola et PIGUET Philippe, *Anaïs Lelièvre : Chantiers (prémices)*, Immédiats. Publications pour l'art contemporain., 2019, cote Rés/02027

PASSEVER Jacqueline, *Gina Pane : travail d'action : [exposition] Galerie Isy Brachot, Paris, 13 mars-26 avril 1980*, Galerie Isy Brachot., Paris, 1980, cote Rés/02029

STartE, *La part manquante : [exposition] du 03 au 11 mars 2011, [Paris], Galerie Michel Journiac, Malakoff, STartE, 2011*, cote Rés/02028

THWAITES John Anthony, FUCHS Heinz et SERBSE Ulrich, *Junge Künstler 62/63 : 5 Monographien deutscher Künstler der Gegenwart*, M. Dumont Schauberg., 1962, cote S/1792

## **Essais, philosophie de l'art, esthétique**

BLOCH Ernst et MÜNSTER Arno, *Du rêve à l'utopie : entretiens philosophiques*, Paris, Hermann, coll. « Panim el panim », 2015, cote 5 BLO

BRATTON Benjamin H., CITTON Yves, CHATONSKY Grégory, MANGA Lionel et BLANCHARD Aurélien, *La terraformation 2019*, Paris Dijon, ArTeC les Presses du réel, coll. « La petite collection ArTeC », 2021, cote 5.01 BRA

CAMIRET Morgane, *Picasso, un génie de la déconstruction : du reniement d'une esthétique au wokisme*, Paris, l'Harmattan, coll. « Histoires et idées des arts », 2023, cote 5 CAM

CORBIN Alain, *La pluie, le soleil et le vent : une histoire de la sensibilité au temps qu'il fait*, Paris, Aubier, coll. « Collection historique », 2013, cote 5.01 COR

HALLE Francis, *La vie des arbres*, Montrouge, Bayard, coll. « Les petites conférences », 2024, cote 5.01 HAL

HARAWAY Donna Jeanne, Hansen Jérôme et Despret Vinciane, *Manifeste des espèces compagnes : chiens, humains et autres partenaires*, Paris, Climats, 2019, cote 5.01 HAR

HILLAIRE Norbert, CAYE Pierre, *Art #Num @Lieu : ouvert, fermé ? : art, technique, technologie*, Saint-Josse, HDiffusion, 2025, cote 5 HIL

LEWIS Robin Coste et LEROY Céline, *Odyssée de la Vénus noire : et autres poèmes*, Paris, Éditions Gallimard, coll. « Hors-série littérature », 2025, cote 5.3 LEW

REEVES Hubert, *Poussières d'étoiles*, Nouvelle éd. mise à jour., Paris, Points, coll.« Points », n° S100, 2014, cote 5.01 REE

SEVE Bernard, *Les matériaux de l'art*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Les livres du nouveau monde », 2023, cote 5 SEV

TROMPETTE Roland et NAHON Daniel B., *Science de la Terre, science de l'Univers*, Paris, O. Jacob, 2011, cote 5.01 TRO

## **Monographies d'artistes, écrits d'artistes**

ANGIOLETTI Meris, *Meris Angioletti*, Reims, FRAC Champagne-Ardenne, 2017, cote 8 ANG

ANGIOLETTI Meris, *Mentramino*, Saint-Pierre-de-Trivisy, RIGA, RIGA 002, 2023, cote 8 ANG

BALDASSARI Anne, *Simon Hantai : [exposition du centenaire Paris, Fondation Louis Vuitton, 18 mai-29 août 2022]*, Paris, Gallimard Fondation Louis Vuitton, 2022, cote 8 HAN

GIREL Jean, *La sagesse du potier*, Paris, les Éditions Ateliers d'art de France, 2025, cote 6 GIR

HOCKNEY David, *Une éducation artistique*, Paris, Galerie Lelong, 1999, cote 6 HOC

HOCKNEY David, *Picasso*, Paris, Galerie Lelong, 1999, cote 6 HOC

TRUITT Anne, *Au fil des jours : le journal d'une artiste*, Paris, ER publishing, coll. « Diary », 2024, cote 6 TRU

## **Cinéma**

CARDINAL Serge, *Profondeurs de l'écoute et espaces du son : cinéma, radio, musique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Formes cinématographiques », 2018, cote 9 SON

DALLAIRE Frédéric, *La création sonore au cinéma : pensée et pratique du mixage*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2026, cote 9 SON

GHERMANI Wafa, *Le cinéma taiwanais : fictions d'une nation*, Milan (Italie), Éditions Mimésis, coll. « Cinémas en champ-contrechamp », 2024, cote 9 ASIA

## Films (DVD)

GRIMONPREZ Johan, *Dial H-I-S-T-O-R-Y*, Leuven, Kunstencentrum, 2004, cote 791.437 GRI

GRIMONPREZ Johan, *Double take*, Paris, Centre national du cinéma et de l'image animée, 2012, cote 791.437 GRI

GRIMONPREZ Johan, *Soundtrack to a Coup d'État*, Bruxelles, Imagine Film Distribution, 2024, cote 791.437 GRI

MANN Anthony, *L'appât*, Neuilly-sur-Seine, Warner home video France, 2010, cote 791.437 MAN

OLIVIER Laurence, *Hamlet*, Rennes, Rimini éditions, 2025, cote 791.437 OLI

## Culture, sociologie

CITTON Yves et DOUDET Estelle, *Écologies de l'attention et archéologie des médias*, Grenoble, UGA éditions, Université Grenoble Alpes, coll. « Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques », 2019, cote 10.3 CIT

CORBIN Alain, *Fragilitas : le plâtre et l'histoire de France*, Paris, Plon, 2023, cote 10.1 COR

CRAWFORD Matthew B. et SAINT-UPERY Marc, *Éloge du carburateur : essai sur le sens et la valeur du travail*, Paris, la Découverte, coll. « La Découverte-poche », n° 440, 2016, cote 16 CRA

EDDE Dominique, *Edward Said : le roman de la pensée*, Paris, la Fabrique éditions, 2017, cote 10.1 SAI

GRANDJEAN Nathalie, *Généalogies des corps de Donna Haraway : féminismes, diffractions, figurations*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. « Genre(s) & sexualité(s) », 2021, cote 10.2 GRA

LIPPI Silvia et MANIGLIER Patrice, *Sœurs : pour une psychanalyse féministe*, Paris, Points, coll. « Points », n° 997, 2025, cote 10.2 LIP

SENNETT Richard et DAUZAT Pierre-Emmanuel, *Ce que sait la main : la culture de l'artisanat*, Paris, Albin Michel, coll. « Espaces libres », 2022, cote 10.1 SEN

## Arts, design, nouvelles technologies

DELEPINE Michaël, *Le bel endormi : histoire du stade de Colombes*, Neuilly, Atlante, coll. « Penser le sport », 2022, cote 14 DEL

DENEUVILLE Allan, *Copier-coller : le tournant photographique de l'écriture numérique*, Grenoble, UGA éditions, coll. « Humanités et médialités », 2025, cote 13.1 DEN

ETIENNE Yvan, GAUGUET Bertrand, SALADIN Matthieu et GARNIER Pierre, *De l'espace sonore = From sound space*, Strasbourg, Haute École des Arts du Rhin, N° de "Tacet" (2014) n°3, 2014, cote 15.1 TAC

JOURDAN Éric, *Peinture & numérique : pratiques et enjeux contemporains*, Saint-Étienne, Unité de recherche Design & création, École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, coll. « Collection GRAD », 2025, cote 13 PEI

RAFFARD Matthieu, *Bourrage papier : leçons politiques d'une imprimante*, Paris, Liens qui libèrent, 2025, cote 11.3 RAF

## Bandes dessinées

BESSIERE Céline, GOLLAC Sibylle et PUCHOL Jeanne, *Le genre du capital : enquêter sur les inégalités dans la famille*, Paris, la Découverte Delcourt, 2023, cote 745.1 BES

CUSSET François et DAQUIN Thomas, *French theory : itinéraires d'une pensée rebelle*, Paris, Delcourt, coll. « La Découverte-Delcourt », 2025, cote 745.1 CUS

DAVODEAU Étienne, *Les ignorants : récit d'une initiation croisée*, Paris, Futuropolis, 2011, cote 745.1 DAV

FASSIN Didier, DEBOMY Frédéric et RAYNAL Jake, *La force de l'ordre : enquête ethno-graphique*, Paris, Seuil Delcourt, 2020, cote 745.1 FAS

LERAUD Inès et VAN HOVE Pierre, *Champs de bataille : l'histoire enfouie du remembrement*, Paris, « La Revue dessinée » Delcourt, 2024, 745.1 LER

MORVAN Jean-David, TREFOUËL Séverine et SAVOIA Sylvain, *Cartier-Bresson, Allemagne 1945*, Paris, Magnum photos Dupuis, coll. « Aire libre », 2016, 745.1 MOR

ZABUS Vincent, HALLE Francis et Nicoby, *Le génie de la forêt*, Paris, Albin Michel bande dessinée, 2025, 745.1 ZAB

**Nous recevons avec plaisir vos suggestions d'acquisition.**

**Contactez-nous à : [bib.arts@univ-paris1.fr](mailto:bib.arts@univ-paris1.fr)**